

# FIL Theory

FATTORE INCIDENZA LUMINOSA

Vi siete mai chiesti che influenza può avere il FIL sulla psiche di un giovane? Beh, parecchia. Infatti è proprio il FIL che determina, fin dalla giovane età, la sua propensione verso particolari sonorità.

Ma che diavolo è esattamente il FIL? Semplificando, perché non siamo mica tutti ingegneri, possiamo dire che è un indice di esposizione alla luce, non necessariamente solare, a cui viene esposto un giovane dalla spiccata predisposizione alla performance con racchetta da tennis davanti allo specchio. È importante specificare che l'arco di tempo in cui l'esposizione alla luce influenza maggiormente la malleabile mente del rocker va dai 12 ai 17 anni. È qui che il FIL produce il suo effetto più profondo ed indelebile, l'impronta che il rocker si porterà dietro per tutta la sua esistenza musicale. Ci sono ovviamente eccezioni, come vedremo in seguito, dove il FIL ha avuto una sua influenza anche in menti non più freschissime, ma sono appunto eccezioni.

Non starò a tediarvi sul come si è arrivati al calcolo del FIL, si tratta di formule matematiche complicatissime che mal si addicono alla rapida lettura a brache calate della quale questo magazine è leader indiscusso. E poi ci vorrebbe matita, squadretta, carta non igienica, goniometro e calcolatrice, chi di voi ha tutta 'sta attrezzatura in bagno a portata di mano?

## L'Analisi

Dopo un'attenta analisi su migliaia di campioni sottoposti a diversi valori di FIL, è stata riscontrata l'esistenza di un **livello soglia pari a 90** che divide in due grandi famiglie il tipo di effetto prodotto sul campione in questione. Semplificando, per meglio rendere l'idea, possiamo dire che un individuo, tra i 12 e i 17 anni, esposto quotidianamente a radiazioni di **FIL superiori a 90**, svilupperà negli anni a venire un certo interesse per la melodia, **sonorità facilmente orecchiabili**, sintetizza-



tori e, in alcuni casi, discoteche labirinto. Al contrario, ragazzi cresciuti in metropoli grigie, con inverni rigidi e desolanti paesaggi post-industriali esposti a **radiazioni inferiori a 90**, sono caratterizzati da un pallore pronunciato, particolare preferenza agli abiti scuri (che facilita l'assorbimento delle radiazioni), tendenze ribelli e in qualche modo nichiliste, **propensione per il Mi #**, melodie cupe e suoni distorti.

## Valori Limite

A questo punto, dopo aver fissato una soglia che divide i due mondi, possiamo affermare, forti dei risultati ottenuti su di un campione di oltre 10.000 cavie, che **la psiche del rocker reagisce positivamente se esposta a valori di FIL compresi tra 0 e 200**. Oltre questi valori limite si verificano disfunzioni acute: nei soggetti esposti a valori di FIL superiori a 200 si sono riscontrati casi di interesse morboso verso paittes, chirurgia plastica, e balletti al limite della schizofrenia; in quelli esposti a valori inferiori allo zero si è assistito ad una spiccata tendenza al satanismo, all'ingestione di pipistrelli fino ad arrivare a performance a base di defecazione con susseguente lancio del prodotto sul pubblico.

Il livello di FIL non è una questione puramente geografica, dovuta quindi alle **condizioni climatiche** di una particolare latitudine rispetto ad un'altra. Esistono casi eclatanti di soggetti con livelli di FIL da record venuti dal grande freddo, basti pensare a Madonna, nata e cresciuta sulle rive ghiacciate del lago Michigan, dove l'inverno raggiunge temperature di -30°C, in una delle più grigie e deprimenti metropoli d'America. Pensare che a pochi isolati erano nati e cresciuti anche Iggy Pop e i fratelli Asheton: stesso cielo grigio, stesso clima polare, livelli di FIL opposti.

Come si spiega questo fenomeno? Beh, è un po' come il colesterolo: ci sono persone che si abbuffano di torte con crema pasticcera, uova alla coque, omelette gorgonzola e prosciutto mantenendo valori di colesterolo entro la norma, altri che sono condannati alla dieta ipolipemizzante a vita. In altre parole il FIL è influenzato anche da una componente genetica. C'è chi è particolarmente predisposto a raggiungere FIL oltre la soglia del 90, chi viceversa può nascere in Brasile e diventare il massimo rappresentante del Death Metal.



## La produzione Intensiva

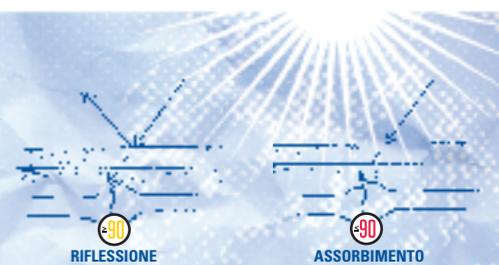
Ma non ci sono solo il clima e la predisposizione genetica ad influire sui valori di FIL: si è scoperto che anche la luce artificiale incide considerevolmente sulla psiche del futuro performer. I primi ad accorgersene furono gli inglesi verso la fine degli anni 80: sulla scia degli esperimenti portati avanti in America precedentemente su gruppi cavia di adolescenti portoricani come i Menudo, essi svilupparono un metodo di **"coltivazione in serra"** basato sulla crescita accelerata con luce artificiale di una nuova specie, il teenie-bopper. Gli scienziati britannici misero a punto particolari riflettori, basati sugli standard da studio televisivo, capaci di elevare il grado di contaminazione FIL a livelli fino ad allora inimmaginabili. Le prime multinazionali ad immettere sul mercato **cantanti OGM** con valori nell'ambito dei 4.000 FIL furono Sony e BMG nel 91-92 con prodotti quali **NKB** e **TT** (New Kids on the Block e Take That n.d.r.). Fu un successo senza precedenti; la tecnologia si mise al servizio delle grandi case discografiche sfruttando gli ultimi ritrovati della scienza per produrre, in tempi record, decine di boy-bands e lolite bionde e brune per tutti i gusti. Grazie a sistemi d'illuminazione sempre più perfezionati si ottengono oggi valori di FIL impensabili una decina d'anni fa. Sono stati, inoltre, notevolmente ridotti i tempi necessari ad ottenere una lolita OGM di buona qualità: oggi s'immettono sul mercato prodotti freschissimi, con un'età di tra i 14 e i 15 anni, in meno di 10 mesi d'irradiazione.

Negli anni a venire si prevedono prodotti ancora più innovativi grazie alle recenti scoperte delle sonde spaziali Spirit e Opportunity su Marte. Si sta facendo strada la possibilità di installare colonie destinate alla produzione intensiva di prodotti ad altissimo valore di FIL sfruttando l'atmosfera particolarmente rarefatta del pianeta. Sarà il black out del rock and roll o, come dicevano gli Hoodoo Gurus, ci sarà vita (elettrica) su Marte? Aspettiamoci un futuro ancora più luminoso.

Nella pagina seguente abbiamo inserito una tabella esplicativa raffigurante lo spettro musicale compreso tra **FIL 0 e 200**. I valori di ogni band sono stati misurati con un lettore di intensità luminosa progettato apposta per questo articolo dalla **AU Technologies**. Si tratta quindi di misurazioni assolutamente oggettive, ottenute con metodo scientifico sulle quali non si discute.

\* I nomi di alcune band compaiono seguiti da un asterisco: significa che il soggetto questione è stato esaminato due volte in periodi diversi della sua carriera con riscontri di FIL degni di nota. Prendiamo ad esempio il caso emblematico dei **Cure**: quando Robert Smith e soci si sottoposero (volontariamente) al primo esame nel lontano **1980** (usciva *Pornography*), raggiunsero un **FIL valore di 6,3**. Solo cinque anni dopo, grazie ad una cura intensiva di sole e mare sulle bianche scogliere di Dover, pubblicavano *The Head on the Door* raggiungendo un **FIL valore di ben 189**. Altro caso eclatante fu quello dei **Primal Scream**, partiti con valori di FIL pari a quelli di Kiss e Dictators, in seguito si perdonò in una discoteca labirinto, finendo per far aumentare il loro FIL a livelli esponenziali.

SEGUE TABELLA >>



RIFLESSIONE

ASSORBIMENTO



200 AbbaCardigansCarpentersSergeGainsbourgPizzicato  
 AirCure^StereolabBlorkAphexTwinMobyOasisRoxyMus  
 NewOrdeJ.J.JohansonBlurBrianEno\*OrbStoneRose  
 SmashingPumpkinsPrimalScream\*eelsBeckMercuryRe  
 ThrillsBeachBoysReddKrossSoulwaxBelle&Sebastia  
 180 FooFightersChurchRemDevoBlondieJesus&MaryChai  
 PresidentsoftheUnitedStatesofAmericaWeezerMadnes  
 ChemicalBrothersLambU2FatBoySlimHoodooGuru  
 160 BlamingLipsMeatPuppetsViolentFemmesBadReligio  
 PavementRunawaysMuffsButthoieSurfersChixDiggi  
 BeastieBoysWhiteStripesSpacemen3Spiritualize  
 140 StrokesBuzzcocksPixiesJane'sAddictionColdpla  
 DonnasRamonesRocketfromtheCryptKnackLove66  
 ClashPJHarveyGuidedbyVoicesDandyWarhol  
 120 KissBuittoSpillPrimalScream\*Dictators  
 90 DavidBowieNewYorkDollsMarcBolar  
 NadaSurfMC5VelvetUndegroundPedrotheLio  
 80 FugaziBlueCheerTelevisionJonSpencerExplosio  
 MudHoneyDamnedSonicYouthCultNickCaveNirvan  
 JETTheeHypnoticsAC/DCHellacoptersHolePortishea  
 60 Prodigy9inchNailsKraftwerkJapanRadioheadDanne  
 QueensofStoneageMarkLaneganSaintsWallofVoode  
 EminemInterpolDiamandaGalasPILDeadCanDanc  
 HenryRollinsHelmetDeadKennedysPeachesMotorhea  
 40 DeadBoysStoogesNebulaBabesinToylandZekeFuManch  
 IronBossMonsterMagnetMinistryShellacRevoltinCock  
 CrampsFuzztonesJohnnyCashBirthdayPartyTomWait  
 20 MelvinsKillingJokeJoyDivisionSiouxsie&theBanshee  
 MorlocksGodfleshFront242LordsofthenewChurchSuicid  
 Bia^SabathSleepCure\*ToolJesusLizardAlienSexFien  
 0 BauhausTypeNegativeSisters\*MercuryProbotSkinnyPupp  
 ChristianDeathInJuneScreamin'JayHawkinsFrontlineAssemb  
 UnsaneCoilCurrent93SlayerRepolturaParadiseLostPsychic

1. "vieni spesso qui?"

2. "senti come scalcia"

3. "cip"

Tre Galli


**Vineria - Ristorante - Via S. Agostino, 25 - 10122 TORINO**  
 011.521.60.27 orario: 12.00/14.30 - 18.00/02.00 chiuso la domenica