

# Nicole Tran Ba Vang

PELLE con tracce di vestiti  
che, attraverso il lavoro di  
Nicole Tran Ba Vang, diventa-



■ série "Collection Printemps/été 2001", sans titre 05, 2001 - 120 x 120 cm

no un'altra immagine e quindi una seconda pelle.  
Queste collezioni Primavera/Estate e Autunno/In-  
verno hanno un effetto forte, inaspettato, a tinte  
rosa shock. Sicuramente non verranno presentate  
nella prossima passerella chic. Femminismo?  
Paradosso sexy? Critica alla moda? Guardate e  
giudicate voi. Idee interessanti, matrice tecnica  
indiscutibile e un'ambivalenza che questa volta  
vale il doppio. Nicole vive e lavora a Parigi. Miele  
le ha chiesto un breve commento alle opere.

## «être ou ne paraître?»

"Il mio lavoro si definisce attraverso questo gioco di parole. Questo approccio vuole sondare l'Essere al di là dell'Apparire. L'Essere e l'Apparire ne costituiscono la questione ricorrente. Una focalizzazione sulla bipolarizzazione dell'individuo che da una parte interpreta il vestito al di là della sua funzione propria e dall'altra il corpo in quanto schermo e/o specchio. >

> Il vestito si confonde con la pelle e, paradossalmente, il corpo è svestito indossando un abito di nudità. L'apparire possiede una funzione sociale molto potente a cui nulla sfugge. >



■ série "Collection Automne/Hiver 2000/01", Sans titre 02, 2000 - 120 x 110 cm



■ série "Collection Automne/Hiver 2000/01", sans titre 05, 2000 - 120 x 100 cm

> Un tentativo che vuole interrogare l'Essere cercando di rompere, decostruire l'apparenza: è nel momento in cui lo sguardo non ha più i suoi punti di riferimento che va al di là dell'immagine, ed è in questo paradosso – corpo nudo e vestito di nudità – che amo scivolare. Ogni anno, una collezione Primavera/Estate e Autunno/Inverno, ricalcata sul modello delle collezioni di moda, ripropone la costanza di questo paradosso".

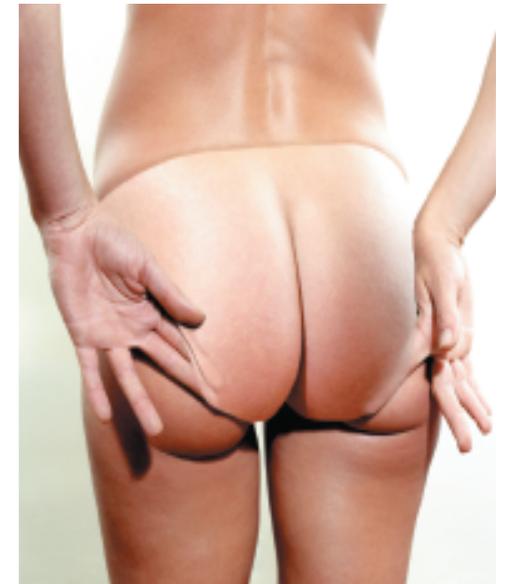
Nicole Tran Ba Vang



■ série "Collection Printemps/été 2000", sans titre 06, 2000 - 198 x 78 cm



■ série "Collection Automne/Hiver 2000/01", sans titre 03, 2000 - 120 x 130 cm



■ série "Collection Printemps/été 2000", sans titre 03, 2000 - 114 x 104 cm